

Plenér Korfu

29.9.-4.10.2026

Začátek 29.9. (Ryanair má přilet 19.30 do Kerkyry, transfer Green bus cca 40 min)

Konec: 4.10. (odlet s Ryanair 16.20 z Kerkyry)

Plenérový malířský kurz na ostrově Korfu

Zažijte tři plné dny malby pod středomořským sluncem! Tento intenzivní plenérový kurz je určen všem, kdo chtějí prohloubit své malířské dovednosti a zároveň se nechat inspirovat jedinečnou atmosférou řeckého ostrova Korfu. V malebných olivových hájích, u tyrkysového moře i v úzkých uličkách historického města se naučíte vidět a zachytit světlo, barvu a prostor s novou citlivostí.

Pod vedením zkušeného lektora si osvojíte principy plenérové práce – od výběru motivu, přes kompozici až po práci s proměnlivým světlem a barevnými vztahy. Kurz kombinuje praktickou malbu v terénu s individuálním vedením, skupinovými konzultacemi a krátkými teoretickými vstupy.

Na své si přijdou jak začátečníci, kteří chtějí s plenérem začít, tak pokročilí malíři hledající novou inspiraci a rozvoj osobního výrazu.

Lektor: Blanka Křemenová

Místo: Paleokastritsa, ostrov Korfu, Řecko

Délka pobytu: 29.9. – 4.10.2026 (5 nocí)

Délka kurzu: 3 dny

Zaměření: Malba a kresba v plenéru – světlo, barva, kompozice, zachycení atmosféry středomořské krajiny.

Techniky: Akvarel/akryl/pastel/kresba (tužka, uhlí, grafit atd.) - dle volby účastníka

Úroveň: Otevřeno pro všechny úrovně

Cíl kurzu

- Rozvinout schopnost vidět a malovat krajinu v proměnlivém středomořském světle.
- Procvičit práci s barevnými vztahy, kompozicí a prostorovou hloubkou.
- Osvojit si praktické dovednosti práce v plenéru – volba motivu, příprava, efektivní práce s časem a světlem.
- Upevnit osobní malířský styl a spontaneitu vyjádření.

Program kurzu

29.9. - Den 1

Přílet v 19.30, přesun z letiště do Paleokastritsy, ubytování, společná večeře.

30.9. - Den 2

Seznámení s místem a světlem

Téma: „Barvy Korfu – pozorování světla a stínu“

Dopolední program (9.00- 12.00)

- Úvodní setkání, organizační pokyny
- Krátká ukázka materiálů a vybavení pro plenér.
- Lehký warm-up: rychlé barevné skici (mini studie světla, barevných vztahů, moře a olivových hájů).

Polední pauza (12.00 – 14.00)

Odpolední program (14.00-18.00)

- Výběr stanoviště (např. olivový háj nebo pohled na moře).
- První plenérová studie: jednoduchá kompozice, hledání barevného klíče.
- Skupinová reflexe a zhodnocení

Večer 19.00 – 20.00 (dobrovolně)

- Individuální konzultace

1.10. - Den 3

Kompozice a atmosféra

Téma: „Zachytit prostor a náladu místa“

Dopolední program (9.00-12.00)

- Krátká demonstrace lektora: jak stavět kompozici v plenéru.
- Výběr motivu – architektura, přístav nebo krajina s horizontem.
- Malba na větší formát (hlavní denní práce).

Polední pauza (12.00-14.00)

Odpolední program (14.00-18.00)

- Pokračování práce v plenéru, korekce a vedení.
- Důraz na prostor, hloubku a atmosféru – jak barvou vyjádřit vzdálenost a světlo.

Večer (19.00-20.00)

- Krátká skupinová prezentace prací, diskuse o malířských přístupech a problémech.
 - Teoretická vsuvka: vztahy teplých/studených barev, vliv světla na barevnost.
-

2. 10. – Den 3 – VÝLET

Téma: Výlet dle vlastního výběru s doprovodem:

- Skvost benátské architektury na Korfu – město Kerkyra busem– s Blankou
- Zřícenina hradu Castello bizantino di Angelokastro pěšky – s Klárou
- Plavba podél pobřeží, návštěva jeskyní, akvária – sami

3. 10. - Den 4

Osobní interpretace a závěrečná prezentace

Téma: „Místo jako obraz – osobní vyjádření“

Dopolední program (9.00-12.00)

- Volný výběr motivu: každý účastník si zvolí místo, které ho během pobytu nejvíce oslovilo.
- Samostatná práce s individuálním vedením.

Polední pauza (12.00-14.00)

Odpolední program (14.00-18.00)

- Pokračování práce na obraze, ladění detailů.
- Krátká výstava a společné hodnocení prací (neformální vernisáž).
- Shrnutí poznatků a reflexe kurzu.

Večer (volitelně)

- Společná večeře, předání certifikátů, rozloučení.

-

4. 10. - Den 5

Rozloučení a odlet do České republiky

Dopoledne

- Check-out, možnost strávit dopoledne u moře nebo výlet do Kerkiry.

Odpoledne

- Přesun na letiště, odlet v 16.20.
-

Doporučený materiál

- Malířské potřeby dle zvolené techniky (akvarel/akryl/pastel/kreslířské potřeby).
 - Přenosný stojan (ale není nutný), skicák, paleta, hadříky, nádoby na vodu, lepící páska.
 - Klobouk, opalovací krém, láhev s vodou.
 - Skládací židlička (není nutno), kufřík nebo batoh na plenér.
-

Doporučená místa na Korfu (pro varianty plenéru)

- **Olivové háje u Paleokastritsy** – tlumené světlo, hluboké stíny.
 - **Pláže Agios Spiridon Beach a další**
 - **Staré město Korfu (Kerkyra)** – architektura, barvy stěn, hra světla.
 - **Horské vesnice Lakones nebo Pelekas** – výhledy a podvečerní světlo.
 - **Klášter Holy Monastery of the Virgin Mary at Paleokastritsa** – klášterní zahrada, výhledy městečko, oceán, skály – západ slunce
 - **Středověká byzantská citadela Castello bizantino di Angelokastro** – nejvyšší bod, výhledy, kaple, středověká vesnice Mákrades
-

Závěr

Po absolvování kurzu by měl účastník:

- Umět analyzovat a malířsky interpretovat středomořské světlo.
- Zvládnout kompozičně i technicky ucelený plenérový obraz.
- Získat větší jistotu v barevném vidění a osobním výrazu.

Pozn: prodloužení pobytu možné po domluvě s ubytováním – podle volných kapacit – kontakt zprostředkujeme